



Patrick Graf (*1981, Schweiz)
 Archaisch anmutende Tafelbilder, welche an die Appenzeller Bauernmalerei einerseits und den Bilderkosmos von Hieronymus Bosch andererseits erinnern.

1. Patrick Graf, Haus Aperol 2, 2014, Lacquer, acrylic, oil, dispersion, fine liner, pencil and glitter on medium density fiberboard, 180 x 160 cm
2. Foto: Ren Hang



2