

KATZ CONTEMPORARY

GUIDO BASELGIA

- *1953 Engadin, lebt und arbeitet in Malans GR, Schweiz
- 1983 - 1992 Intensive Reportagetätigkeit u.a. in Osteuropa, der Schweiz und für Industrieprojekte in Europa, USA und Irak.
- 1983 Eröffnung seines eigenen Ateliers in Baar, wo er bis 2010 wohnt und arbeitet
- 1979-1982 Werkfotograf führender Industrieunternehmen der Schweiz
- 1978 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1976 - 1979 Fachklasse für Fotografie, Kunstgewerbeschule Zürich, Schweiz

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2014 *A night long*, Galerie Silvan Faessler, Zug, Schweiz
Light Fall, Galerie Andres Thalmann, Zürich, Schweiz
- 2011 *LungoGuardo*, Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Schweiz
- 2008 *Lamina d'argento*, Istituto Svizzero di Roma, Italien
Silbersalz, Galerie Bob Gysin, Zürich, Schweiz
- 2008 *Silberschicht*, Museum im Bellpark, Kriens, Schweiz
- 2007 *Fotografien*, Museum Chasa Jaura, Valchava, Schweiz
- 2006 *Fotoarbeiten*, Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Schweiz
- 2005 *Von der Oberfläche der Erde*, Galerie Bob Gysin, Zürich, Schweiz
- 2004 *Fotografien*, Galerie Wäcker & Jordanow, München, Deutschland
Weltraum, Kunsthaus Zug, Schweiz
- 2003 *Hochland*, Nairs, Zentrum für Gegenwartskunst, Scuol, Schweiz
- 2002 *Hochland*, Kunsthalle Erfurt, Deutschland
- 2001 *Hochland*, Bündner Kunstmuseum, Chur, Schweiz

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2015 *Irrlichter, Andreas Walser mit Guido Baselgia, Ueli Alder, Willy Spiller & Robert B. Käppeli*, KATZ CONTEMPORARY, Zürich, Schweiz
Use for Time, Wege der Sammlung 1, Kunsthaus Zug, Schweiz
- 2014 *Ins Offene! Landschaftsdarstellungen von Robert Zünd bis...* Kunstmuseum Luzern, Schweiz
Jenseits der Ansichtskarte – Die Alpen in der Fotografie, Vorarlberg Museum, Bregenz, Österreich
- 2013 *Druckgrafik im Abzimmer – Heliogravüren und Lithographien*, Kloster Schönthal, Schweiz
Jenseits der Ansichtskarte – Die Alpen in der Fotografie, Galerie Stihl Waiblingen, Deutschland
Der Raum zwischen den Bergen, Museum im Bellpark, Kriens, Schweiz
Sammlung Bank Baer, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Schweiz
- 2011 *Schweizer Fotobücher – eine andere Geschichte der Fotografie*, Fotostiftung Schweiz, Schweiz

2010	<i>Platzwechsel</i> , Bündner Kunstmuseum, Chur, Schweiz <i>Kunslabor – Die Sammlung</i> , Kunsthaus Zug, Schweiz <i>Foto Szene GR</i> , Bündner Kunstmuseum, Chur, Schweiz
2009	<i>Schnee, Rohstoff der Kunst</i> , Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz, Österreich <i>Sammlung: Fokus Fotografie</i> , Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Schweiz
2008	<i>Helio</i> , Photoforum Centre PasquArt, Biel, Schweiz
2007	<i>Top of Central Switzerland</i> , Kunstmuseum Luzern, Schweiz <i>FernNah</i> , Kunsthaus Zug, Schweiz
2006	<i>In den Alpen</i> , Kunsthaus Zürich, Schweiz
2005	<i>Weltbilder</i> , Helmhaus Zürich, Schweiz
2004	<i>9. International Architecture Exhibition</i> , La Biennale Venezia, Italien
2002	<i>Backlight 02</i> , Internationale Fototriennale, Tampere, Finnland

PREISE

2004	Anerkennungspreis des Kantons Graubünden.
2006	Innerschweizer Kulturpreis

BIBLIOGRAFIE (Auswahl)

MONOGRAFIEN

Guido Baselgia – Light Fall / Falllicht, Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess, 2014
Guido Baselgia – Silberschicht, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2008
Guido Baselgia – Weltraum, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004
Guido Baselgia – Hochland, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2001

NACHSCHLAGEWERKE

Schweizer Fotobücher 1927 bis heute.
 Peter Pfrunder, *Guido Baselgia Hochland-Weltraum-Silberschicht*.
 Fotostiftung Schweiz, 2011

TEXTE

Andrea Gnam, *Lichtvorkommen: Eine Geologie der Fotografie*. In *Guido Baselgia - Light Fall / Falllicht*, Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2014
 Suzanne Kappeler, *Lichtspuren und Dämmerung*, NZZ Nr. 89, 2014
 Dominik Imhof, *Topografie der Fotografie*, Art ensuite 9, 2014
 Beat Stutzer, *Kunst – Graubünden, Liechtenstein*, Printmedia Company Nr. 6, Chur 2013
 Balz Theus, *Im Grenzland*, Magazin *piz*, Nr. 40, 2010/2011
 Katharina Amman, *Fotoszene GR, Albert Steiners Erben*, Katalog BKM, 2010
 Niklaus Oberholzer, *51 Bilder der Zentralschweiz, 1972-2008*, Edizioni Periferia, Luzern, 2009
 Feli Schindler, *Passion für die Erforschung des Lichts*, TA, 15.3.2008
 Hugo Loetscher, *Berge - Wie aus Lebensraum Weltraum wird*, zu *Guido Baselgia Fotografien*, im Museum Chasa Jaura, Valchava 2007
 Andreas Fiedler, *Guido Baselgia*, Katalog Welt-Bilder I, Helmhaus Zürich, 2005
 Nadine Olonetzky, *Die Haut der Erde abtasten*, NZZ am Sonntag, 4.4.2004
 Gisela Kuoni, *Guido Baselgia im Bündner Kunstmuseum*, in *Kunst-Bulletin* 11, 2001
 Oswald Iten, *Das Engadin in der Optik eines Meisters*, NZZ Nr. 243, 2001