

Accrochage [Vaud 2010]

LAUSANNE Rendez-vous incontournable, avec une Elisabeth Llach grandiose.

Les thèmes et la mise en scène des œuvres de la lauréate du prix du jury 2009 sont à ce point époustouflants que l'on en oublierait presque les prestations des 26 autres artistes - et leurs 34 travaux - présents à cet Accrochage, huitième du nom. Et pourtant, les travaux sélectionnés sont de fort bonne facture.

La volée 2010 est particulièrement jeune, synonyme de bonne santé pour les arts plastiques vaudois. Cette année, étonnamment pas de photographies mais quelques découvertes et nouvelles approches techniques côté dessins, peintures et vidéos. C'est d'ailleurs dans cette forme d'expression que Pauline Boudry a décroché le prix 2010.

Mais revenons au grand espace consacré au travail d'Elisabeth Llach. Son ensemble d'acryliques sur papier ou sur toile, de grands et petits formats, vous hypnotise littéralement. La mise en scène de l'artiste, avec son subtil jeu de lumière, théâtralise ici une œuvre puissante. – *Laurent Delaloye*

InfosPratiques

LAUSANNE: Musée cantonal des beaux-arts, place de la Riponne 6, 021 316 34 45

Date: Jusqu'au 28 fév, ma-me 11h-18h, je 11h-20h, ve-di 11h-17h

Prix: Entrée libre

www.mcba.ch



Öl 9, 2008,
100 x 70 cm,
acrylique
sur toile
d'Elisabeth
Llach.

VITRINE NO 13

4, rue Saint-Pierre
www.donaldnow.blogspot.com

■ Last Shows: Say Goodbye!

Autre concept aussi étonnant qu'intéressant à signaler, celui du collectif Donald qui investit depuis bientôt une année une vitrine de la rue Saint-Pierre pour promouvoir le travail – toujours surprenant, il faut le dire – d'un jeune artiste lémanique. Pour une semaine encore, c'est la Genevoise Virginie Morillo qui se met en scène. Avec une installation «mobile» faite pour interpeller le chaland entre deux rendez-vous d'affaires ou durant les courses! A condition de regarder devant soi! Pas moins

de cinq autres artistes vont lui succéder d'ici au 30 avril. – *lde*
Jour et nuit 24h/24
Jusqu'au 12 février

VAUD

GALERIES

BALLENS EDOUARD ROCH
021 809 54 35
www.edouardroch.ch

■ **Retour de Bagdad** Saïd Farhan, 55 ans, a dû quitter son Irak natal parce qu'il était artiste. Après vingt-cinq ans d'exil en Suisse, il y est retourné à deux reprises après la chute de Saddam Hussein afin de se replonger dans la matière d'autrefois et dans ses racines. Depuis ses voyages, il peint

chez lui des toiles inspirées du Bagdad d'antan et celui d'aujourd'hui qu'il a retrouvé. Cette double inspiration donne des grands formats pleins d'énergie. A découvrir aussi, des encres, gravures et objets façonnés à partir de récupération. A noter que l'artiste expose pour la cinquième fois dans ces murs. – *lde*
Ma-di 14h30-19h
Jusqu'au 28 fév

VEVEY QUAI NO 1
3, place de la Gare
021 925 34 24
www.quai1.ch

■ **From Somewhere to Nowhere:** Andreas Seibert Ce n'est que du bonheur quand on

peut annoncer la naissance d'une galerie. C'est plein de promesses aussi. Le vernissage, le 27 janvier dernier, de Quai No 1, espace pour la photographie directement situé dans la gare (d'où le nom), nous réjouit donc. Intimement lié au Festival Images', ce lieu est consacré à la présentation de photographes contemporains ayant participé au Grand Prix international de photographie de Vevey. Il se veut un lien précieux entre la situation locale et l'ouverture internationale. Ce à quoi correspondant complètement l'artiste zurichois, vivant au Japon depuis 1997, qui présente un travail d'une trentaine d'œuvres sur le flux

migratoire en Chine. «C'est du reportage à fortes composantes plastiques», spécifie son directeur, Stefano Stoll. Un magnifique témoignage photos où se croisent espoir et désespoir, dans une ambiance de lumières très fortes et très sculptées. A découvrir. – *lde*
Me-ve 16h-19h, sa 11h-15h
Jusqu'au 10 mars
Projection du film sur l'artiste à la Cinémathèque suisse, le 4 mars à 20h30

WWW.GUIDELOISIRS.CH

■ Plus d'infos sur toutes les expos de la semaine sur notre site internet.